

## MARCUS KALOFF 2020. VITA SCHAUSPIELER.

---



Geboren: 24.11.1959  
In: Münster/Westfalen  
Größe: 1,86 m  
Augen: Grün-grau  
Nationalität: deutsch  
Sprachen: Englisch fließend  
Heimtdialekt: Niederrheinisch  
Sport: Tennis gut  
Instrument: Saxophon  
Gesang: Chanson, Volkslied- Bariton

### **Ausbildung:**

1980	Abitur
1980-1982	Studium Germanistik und Theaterwissenschaften Uni Köln
1982-1985	Studium Schauspielakademie Zürich, Diplom

### **Film-Fernsehen/Auswahl:**

#### **Titel:**

#### **Regie:**

Dora	S. Werenfels	KINO 2015 (Berliner Filmfestspiele)
Nachbarinnen	F. Meletzky	KINO 2005
SEX UP-1.Teil	F. Gärtner	PRO 7 2004 (Fernsehfilm prime time)
SEX UP-2.Teil	F. Gärtner	PRO 7 2005 (Fernsehfilm prime time)
Mein Vater	A. Kleinert	ARD 2003 (Fernsehfilm prime time) USA 2003 „Emmy“ BRD 2003 Grimmepreis Zuschauer
Seventeen	H. J. Thun	PRO 7 2003 (Fernsehfilm prime time)
Mehr als nur Sex	C. Garde	ZDF 2002 (Fernsehfilm prime time)
Liebe ist die halbe Miete	G. Kubach	ARD 2002 (Fernsehfilm prime time)
Der Finger	J. Claussen	Filmhochschule München 1987
Kabale, Liebe	J. Johannsen	Schweizer Fernsehen DRS 1988
Palaver, Palaver	P. Seiler	Schweizer Fernsehen DRS 1990
Tatort	S. Hoffman	ARD 1997
Die Menschen sind kalt	A. Dorau	Motor/Markenfilm 1998 (Kino)
Polizeiruf 110	F. Fromm	ARD 2013
Dora,oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern	S.Werenfels	Kino 2017
Die versteckten Buchstaben	M.Kaloff	Kinderfilm Kino 2019
Die Bonusfamilie		ARD 2019
Der Preis der Freiheit		ZDF 2019

### **Sonstiges:**

Hörspiel/ Feature: ca. 30 für verschiedene Sender  
Lehrauftrag Schauspiel: Hochschule Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig  
Lehrauftrag Theaterpäd. Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam, Babelsberg  
Hochschule H2 Magdeburg/ Stendal 2017/ 18

### **Auszeichnungen:**

1985 Emil Oprecht Preis Zürich –bester Nachwuchsschauspieler  
2003 Grimmepreis und Emmy für: „Mein Vater“  
2012 Nominierung Friedrich Luft Preis 2012 mit „Amphitryon“  
2017 Integrationspreis für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt  
2018 Monica Bleibtreu Preis Hamburg

### **Engagements Theater:**

1986-1990 Schauspielhaus Zürich  
1990-1991 Schauspiel Bonn  
1991-1992 Staatstheater Darmstadt  
1992-1993 Staatsschauspiel Dresden  
1993 Salzburger Festspiele  
1993-1994 Dt. Nationaltheater Weimar  
1995-1997 Städtische Bühnen Chemnitz  
1997-2004 freischaffender Schauspieler, wohnhaft in Berlin, Gastengagements  
an namhaften Stadt/Staatstheatern,  
Arbeiten im Film/Fernsehen  
2004-2009 Theater Magdeburg  
2009-2012 Hans-Otto-Theater Potsdam  
2013-2014 Hans-Otto-Theater Potsdam (als Gast)  
2014-2020 Nationaltheater Mannheim (als Gast)  
2015-2018 Schauspiel Leipzig (als Gast)

### **Regisseure/Theater: (u.a.)**

B. Besson, A. Zinger, D. Giesing: Zürich

P. Stein: Salzburger Festspiele

P. Palitzsch, P. Fischer: Bonn

W. Seesemann: Darmstadt

M. Gehrt, H. Olschok: Weimar/Chemnitz, Mainz, Potsdam

J. Schall, I. Karaman: Berlin

T. Wellemeyer, L. Langhoff, S. Hartmann, J. Hölscher: Magdeburg

**Rollen (ca 150): u.a.**

Oedipus	(Oedipus, Sophokles/Hoelderlin)
Eduard	(Wupper, E. Lasker-Schüler)
Kaspar	(Kaspar, P. Handke)
Alfred	(Geschichten a. d. Wienerwald)
Dan	(Hautnah, P. Marber)
Torquato Tasso	
Ringo	(Minderleister, P. Turrini)
Pierre Gringoire	(Glöckner von Notre Dame)
Jonas	(Jonas & sein Veteran, M. Frisch UA.1989)
Beppo Straßenkehrer	(Momo, M. Ende)
Pastor Parris	(Hexenjagd, A. Miller)
Der feige Löwe	(Zauberer der Smaragdenstadt, A. Wolkow)

**Musikproduktionen/Solist:**

		Rolle:	Regie:
„Medea“	Philharmonisches Orchester Berlin	Jason	J. Schall
„Blume von Hawaii“	Theater Magdeburg	Buffy	V. Simeonova
„Cenci“	Zeitgenössische Oper Berlin	Priester	S. Hölzer
„Philemon & Baucis“	Staatsoper Berlin	Mars	I. Karaman

**Regie -Theater und Fernsehen:**

"Hautnah" von Patrik Marber

Hochschule für Film und Fernsehen,  
Potsdam 2002

"Ein Lied umgeht die Welt!"

Große Revue Kabarett "Die Distel ", Berlin 2005

"Ein Lied umgeht die Welt - reloaded"

Große Revue Kabarett "Die Distel ", Berlin 2006

"Der Großinquisitor" von Dostojewski	Theater Magdeburg, Magdeburg 2009
„Ein Schaf für`s Leben“, von M. Matter	Theater marameo, Magdeburg 2012
„Die Brüder Löwenherz“, A. Lindgren	Theater marameo Magdeburg 2013
„Red' du mir von Liebe“, Ph. Claudel DE	Theater an der Angel, Magdeburg 2015
„Die Heirat“, .von N. Gogol	Vorpommersche Landesbühne 2015
„Außer Kontrolle“, von R. Cooney	Vorpommersche Landesbühne 2016
„Enigma“, E.-E. Schmitt	Theater an der Angel Magdeburg 2017
„Narrenhaus“-ein Georg Büchner Projekt	Projektfabrik Witten 2019
„Die geheimnisvolle Trommel, Käpernik	Württembergische Landesbühne Esslingen 2019
„In seinem Garten liebt Don Perlimplin	Pauken & Poeten Landkultur 2019
Fräulein Bellisa“, G. Lorca	
„Überall ist besser als nichts“,F.Lüdecke	Die Stachelschweine Berlin 2019

### **Lehrtätigkeit:**

Szenenstudien Hochschule Mendelssohn- Bartholdy	Leipzig 1996
Szenenstudien als Gastdozent Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam	Potsdam 2001 -2003
u. a. Don Carlos, Liebestoll, Schlachten, Marquise von O., Richard III., Hamlet, Urfaust.	

Theaterakademie Vorpommern Ca. 20 Szenenstudien versch. Epochen	Anklam 2012-2016
--	------------------

---

### **Kontakt:**

Agentur.

Neue Pegasus Berlin  
Savignyplatz 6, 10623 Berlin  
fon: +49 30 31014440 ::  
fax: +49 30 31014442 :: mail: [info@pegasus-agency.de](mailto:info@pegasus-agency.de)

mail privat:  
homepage:

[kaloff@web.de](mailto:kaloff@web.de)  
[www.MarcusKaloff.de](http://www.MarcusKaloff.de)

showreel:

[www.schauspielervideos.de](http://www.schauspielervideos.de)  
[www.filmmakers.de](http://www.filmmakers.de)