

MARCUS KALOFF 2026. VITA SCHAUSPIELER.



Geboren:	24.11.1959
In:	Münster/Westfalen
Größe:	1,86 m
Augen:	Grün-grau
Nationalität:	deutsch
Sprachen:	Englisch fließend
Heimatdialekt:	Niederrheinisch
Sport:	Tennis gut
Instrument:	Saxophon
Gesang:	Chanson, Bariton

Ausbildung:

1980	Abitur
1980-1982	Studium Germanistik und Theaterwissenschaften Uni Köln
1982-1985	Studium Schauspielakademie Zürich, Diplom

Film-Fernsehen/Auswahl:

Titel:	Regie:	
Dora	S. Werenfels	KINO 2015 (Berliner Filmfestspiele)
Nachbarinnen	F. Meletzky	KINO 2005
SEX UP-1.Teil	F. Gärtner	PRO 7 2004 (Fernsehfilm prime time)
SEX UP-2.Teil	F. Gärtner	PRO 7 2005 (Fernsehfilm prime time)
Mein Vater	A. Kleinert	ARD 2003 (Fernsehfilm prime time) USA 2003 „Emmy“ BRD 2003 Grimmepreis Zuschauer
Seventeen	H. J. Thun	PRO 7 2003 (Fernsehfilm prime time)
Mehr als nur Sex	C. Garde	ZDF 2002 (Fernsehfilm prime time)
Liebe ist die halbe Miete	G. Kubach	ARD 2002 (Fernsehfilm prime time)
Der Finger	J. Claussen	Filmhochschule München 1987
Kabale, Liebe	J. Johannsen	Schweizer Fernsehen DRS 1988
Palaver, Palaver	P. Seiler	Schweizer Fernsehen DRS 1990
Tatort	S. Hoffman	ARD 1997
Die Menschen sind kalt	A. Dorau	Motor/Markenfilm 1998 (Kino)
Polizeiruf 110	F. Fromm	ARD 2013
Dora, oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern	S. Werenfels	Kino 2017
Die versteckten Buchsrten	M. Kaloff	Kinderfilm Kino 2019
Die Bonusfamilie		ARD 2019

Der Preis der Freiheit

ZDF 2019

—Scham & Schweigen

KINO 2021

Sonstiges:

Hörspiel/ Feature: ca. 30 für verschiedene Sender

Lehrauftrag
Schauspiel: Hochschule Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig

Lehrauftrag
Theaterpäd. Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam, Babelsberg
Hochschule H2 Magdeburg/ Stendal 2017/ 18

Auszeichnungen:

1985 Emil Oprecht Preis Zürich –bester
Nachwuchsschauspieler

2003 Grimmepreis und Emmy für: „Mein Vater“
2012 Nominierung Friedrich Luft Preis 2012 mit „Amphitryon“
2017 Integrationspreis für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt
2018 Monica Bleibtreu Preis Hamburg

Engagements Theater:

1986-1990 Schauspielhaus Zürich

1990-1991 Schauspiel Bonn

1991-1992 Staatstheater Darmstadt

1992-1993 Staatsschauspiel Dresden

1993 Salzburger Festspiele

1993-1994 Dt. Nationaltheater Weimar

1995-1997 Städtische Bühnen Chemnitz

1997-2004 freischaffender Schauspieler, wohnhaft in Berlin,
Gastengagements an namhaften Stadt/Staatstheatern,
Arbeiten im Film/Fernsehen

2004-2009 Theater Magdeburg

2009-2012	Hans-Otto-Theater Potsdam
2013-2014	Hans-Otto-Theater Potsdam (als Gast)
2014-2020	Nationaltheater Mannheim (als Gast)
2015-2018	Schauspiel Leipzig (als Gast)
2019	Stachelschweine Berlin (als Gast)
2021/2023	Oper Magdeburg (als Gast)
2024	Theater der Altmark Stendal (als Gast)
2026/2027	Oper Magdeburg (als Gast)-Theater des Jahres 2025

**Regisseure/
Theater: (u.a.)**

B. Besson, A. Zinger, D. Giesing: Zürich
P. Stein: Salzburger Festspiele
P. Palitzsch, P. Fischer: Bonn
W. Seesemann: Darmstadt
M. Gehrt, H. Olschok: Weimar/Chemnitz, Mainz, Potsdam
J. Schall, I. Karaman: Berlin
L. Langhoff, S. Hartmann, J. Hölscher: Magdeburg

Rollen (ca 150): u.a.

Oedipus	(Oedipus, Sophokles/Hoelderlin)
Eduard	(Wupper, E. Lasker-Schüler)
Kaspar	(Kaspar, P. Handke)
Alfred	(Geschichten a. d. Wienerwald)
Dan	(Hautnah, P. Marber)
Torquato Tasso	
Ringo	(Minderleister, P. Turrini)
Pierre Gringoire	(Glöckner von Notre Dame)
Jonas	(Jonas & sein Veteran, M. Frisch UA. 1989)
Beppo Straßenkehrer	(Momo, M. Ende)
Pastor Parris	(Hexenjagd, A. Miller)
Der feige Löwe	(Zauberer der Smaragdenstadt, A. Wolkow)

**Musikproduktionen/
Solist:**

		Rolle:	Regie:
„Medea“	Philharmonisches Orchester Berlin	Jason	J. Schall
„Blume von Hawaii“	Theater Magdeburg	Buffy	V. Simeonova
„Cenci“	Zeitgenössische Oper Berlin	Priester	S. Hölzer
„Philemon & Bauccis“	Staatsoper Berlin	Mars	I. Karaman
„Guys and Dolls“	Oper Magdeburg		Inspektor Brennegan
„My fair Lady“	Oper Magdeburg		Oberst Pickering
„Der Barbier von Sevilla“	Oper Magdeburg		Ambrogio

Regie - Theater und Fernsehen: siehe Vita-Regie Marcus Kaloff 2026

Lehrtätigkeit:

Szenenstudien Hochschule
Mendelssohn- Bartholdy

Leipzig 1996

Szenenstudien als Gastdozent
Hochschule für Film und Fernsehen
Potsdam

Potsdam 2001 -2003

u. a. Don Carlos, Liebestoll,
Schlachten, Marquise von O.,
Richard III., Hamlet, Urfaust.

Theaterakademie Vorpommern
Ca. 20 Szenenstudien versch. Epochen

Anklam 2012-2025

Kontakt:

Agentur.

Neue Pegasus Berlin
Savignyplatz 6, 10623 Berlin
fon: +49 30 3 1014440 ::
fax: +49 30 3 1014442 :: mail: info@pegasus-agency.de

mail privat:

kaloff@web.de

homepage:

www.MarcusKaloff.de

showreel:

www.schauspielervideos.de

www.filmmakers.de